

RENCONTRES

HAVRE SÉRIES

Réfléchir sur les séries



LES SÉRIES ET LA MUSIQUE

8 au
11 déc.
2022

www.serieshavre.info



Débats
Rencontres
Projections
Concerts

LES
SERIES
ET LA
MUSIQUE

Notre parrain



LITTLE BOB

7^{èmes}
RENCONTRES

HAVRE SÉRIES

DU 8 AU 11 DÉCEMBRE 2022

Cette année, les **Rencontres du Havre sur les séries se tournent vers la musique : quelle place occupe-t-elle dans les séries ? Qu'elle accompagne l'action, favorise la montée de l'émotion ou la lisibilité du récit, qu'elle soit au service de la narration ou qu'elle la surligne inutilement, la musique joue un rôle important qui mérite d'être observé. Ne dit-on pas que réalisateur, scénariste, compositeur - évidemment hommes ou femmes - sont les trois principaux auteurs de l'œuvre ?**

Mais il arrive aussi qu'une série s'attache à filmer la musique, ses interprètes, les professionnels qu'elle requiert et il se trouve que cette année, plusieurs séries françaises se sont intéressées au monde musical, nous leur consacrerons le samedi. Et celui qui a inspiré un très beau personnage dans *Le monde de demain*, Dee Nasty, nous proposera un concert aux platines pour finir cette journée.

Pour autant, les séries n'ont pas attendu le XXI^{ème} siècle pour s'enrichir de musique. Au début du siècle dernier, les projections cinématographiques étaient accompagnées au piano et parfois même par un orchestre. C'est ce que le série-concert de vendredi soir vous propose de revivre autour du chef d'œuvre de Louis Feuillade, *Les Vampires*.

En plus de nos rendez vous habituels, avec la revue *Esprit*, autour d'une œuvre en cours de fabrication ou de la réflexion d'un professionnel, celle d'un musicien, d'universitaires et de critiques, nous vous proposons une table ronde sur un sujet qui intéresse professionnels et sériephiles : pourquoi la musique a-t-elle une place aussi congrue dans le processus de création des séries ?

Enfin comment parler de musique au Havre sans faire appel à celui que l'écrivain Jean-Bernard Pouy décrivait ainsi : « C'est Marguerite Duras avec un cuir et des lunettes noires », le chanteur Little Bob lui-même, qui revient d'une tournée de vingt cinq concerts et a accepté de parrainer cette édition des Rencontres. Qu'il en soit remercié !

jeudi 8 décembre

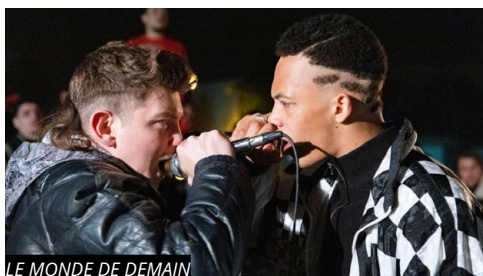
18h15

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Défends ta musique de série préférée

Quelques minutes seulement, extrait compris, pour persuader le jury que la musique de série que l'on défend est vraiment la meilleure ! Cette année, une règle supplémentaire sera imposée aux candidats pour qu'ils mobilisent toutes les ressources de l'art oratoire : ne pas lire leurs notes.

:: Conservatoire Arthur Honegger



21h00

LA NUIT DES SÉRIES

Afin d'enrichir les discussions pendant les Rencontres, projection de plusieurs épisodes des séries dont il sera question les 9, 10 et 11 décembre. Cette soirée sera présentée par Lauriane Charnay, secrétaire de l'association Havre de cinéma. Seront projetés :

Toutouyoutou, S1, E1&2 (2022)

À Blagnac, dans la confortable banlieue toulousaine, la vie de femmes de cadres moyens de l'industrie aéronautique est chamboulée par l'arrivée d'une célibataire américaine... et par la découverte de l'aérobic. En musique !

REUSSS, S1, E1&2 (2022)

À Sète, trois amies, Hanane, Maïssa et Ambre voient leur été perturbé par les divers incidents qui troublent leur cité. Une série musicale qui fait une belle place à la scène musicale contemporaine.

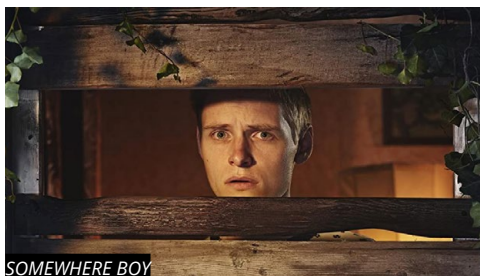
Le monde de demain, S1, E1&2 (2022)

La série retrace les premiers temps du hip-hop français autour de plusieurs figures-phares dont Kool Shen, Joey Starr et Dee Nasty - qui jouera pour le public havrais samedi soir.

Somewhere Boy, S1, E1&2 (2022) (sous réserve)

Alors que, encore nourrisson, Danny a perdu sa mère, il est élevé par son père dans une maison isolée pour le préserver des « monstres » extérieurs. A 18 ans, il en sort et découvre le monde...

:: Cinéma Le Studio



Vendredi 9 décembre

10h00-12h30

QUELLE PLACE IMAGINER POUR LES SÉRIES DANS LE TEMPS DES ÉTUDES (5^{ÈME} ÉDITION)

Retour sur les ateliers dédiés à la musique dans les séries

Au cours de cette matinée, nous reviendrons sur les rencontres et ateliers menés durant deux mois avec les élèves et enseignants du lycée professionnel Schuman-Perret en leur présence.

Animation Benjamin Campion, universitaire et auteur de plusieurs essais sur les séries. Interventions de Lauriane Charnay, bibliothécaire, membre du bureau de Havre de Cinéma sur les génériques de séries. Doris Le Mat-Thieulen, musicienne et journaliste autour des bandes originales de certaines séries. David Elkaïm, créateur et scénariste avec Vincent Poymiro des séries *En Thérapie* et *Le monde de demain*. Ex responsables du département séries à la FEMIS. Lecture par des comédiens du Théâtre de l'impossible, des pilotes de séries écrits par les élèves de BTS avec Matthieu Serveau, scénariste et réalisateur. Quiz sur la musique dans les séries par Sébastien Papet, bibliothécaire.

:: Atrium bibliothèque Oscar Niemeyer



CONCOURS D'ÉLOQUENCE (2021)



RETOUR SUR LA 4^{ÈME} ÉDITION (2021)



CONCOURS D'ÉLOQUENCE (2021)

Vendredi 9 décembre

14h30

OUVERTURE DES RENCONTRES

Par Carole Desbarats, directrice artistique, et Ginet Dislaire, présidente de Havre de Cinéma.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

LE RÔLE DE LA MUSIQUE DANS LE RÉCIT SÉRIEL

15h00

Julien Martineau : « *Succession vs Better Call Saul, rôle et anti rôle de la musique* ». Comme chaque année, les Rencontres réservent un temps à la parole de ceux qui, alors qu'ils ne travaillent pas dans le monde des séries, les apprécient, et ce, d'autant plus que leur activité professionnelle les rapproche du thème choisi. Cette année, le mandoliniste Julien Martineau nous fait partager son regard de sériephile et de musicien sur deux séries cultes.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30

Le Bureau des Légendes d'Éric Rochant vu par Benoît Basirico, universitaire et directeur de Cinezik.fr, site dédié à la musique de film. Cette série est connue à la fois pour la description très informée du monde du renseignement français et pour sa mise en scène haletante. Fort de sa double compétence musicale et sérielle, Benoît Basirico évoquera le rôle que la musique tient dans cette création remarquable.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer



Vendredi 9 décembre

18h00

CARTE BLANCHE À LA REVUE ESPRIT

Avec Jean Maxence Granier, directeur du cabinet Think out et Éric Bertin, sémioticien :
« **Quelles modifications apportent les séries dans le paysage médiatique et politique français ?** ». Dialogue animé par Anne Lorraine Bujon, directrice de la rédaction d'Esprit. Élections présidentielles, guerre, crise climatique, les événements récents ont montré à quel point la narrativité et la sérialité étaient au cœur de l'écriture journalistique du réel. On reviendra dans cet échange sur les enjeux, les sens et les formes de cette fictionnalisation du discours médiatique et politique en mettant en regard écriture journalistique et écriture sérielle.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

20h30

SÉRIE CONCERT

Les Vampires de Louis Feuillade (1915), présenté par Sébastien Papet, médiathécaire à Tours. La diffusion de deux épisodes sera accompagnée en direct par Christian Leroy, au piano et aux synthétiseurs et Philippe Saucez, aux clarinettes. Précurseur des séries d'aujourd'hui, *Les Vampires*, film muet de 7H 20 en dix épisodes réalisé il y a plus de cent ans, raconte les aventures d'une bande de criminels, les « vampires ». Parmi eux, une femme, Irma Vep interprétée par Musidora, à la beauté dite « fatale » et à qui André Breton s'adressait en ces termes : « À quelques uns, nous avons bien souvent parlé de vous et du médiocre avenir que se préparent le cinéma et le théâtre français, qui n'ont jamais su qui vous étiez. ».

:: Conservatoire Arthur Honegger



Samedi 10 décembre

FILMER LA MUSIQUE

10h00

Autour de **Treme** de David Simon « *Always for pleasure*, surmonter le trauma en musique ». Jessica Thrasher Chenot, spécialiste de civilisation du monde anglophone, université de Rouen Normandie. *Treme* est une série qui se centre sur la vie des habitants de La Nouvelle Orléans, en particulier des musiciens, dans une ville qui essaie de revivre après avoir été dévastée par l'ouragan Katrina.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h00

Autour de **Toutouyoutou** avec le producteur David Coujard, l'actrice Alexia Barlier, le réalisateur Julien Patry. Diffusion d'un épisode et d'extraits. Qui dit Aérobic dit musique et corps en mouvement. Quelle place leur donne la mise en scène ?

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30

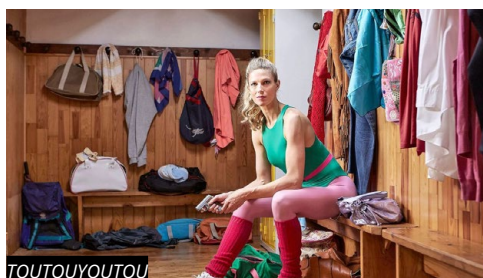
Autour de la série britannique **Somewhere Boy** avec le showrunner Pete Jackson et le réalisateur Alex Winckler. *Somewhere Boy* n'est pas directement une série musicale. En revanche, la musique y tient un rôle important dans la création d'une atmosphère singulière.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h

Autour de **Le Monde de demain**, série réalisée par Katell Quillévéré et Hélier Cisterne, en leur présence ainsi que celle du DJ Dee Nasty, de Amine Bouhafa qui a composé la musique, d'un des scénaristes, David Elkaim, d'Adrienne Frejacques et Isabelle Huige d'Arte. Diffusion d'un épisode et d'extraits. À retracer la naissance du hip-hop, *Le Monde de demain* nous donne à comprendre l'entrelacs serré qui unit musique, danse et graf dans ce mouvement de culture populaire, sans compter que la bande-son de cette série joue entre la musique écrite par les héros et celle composée par Amine Bouhafa.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer



Samedi 10 décembre

22h00

CONCERT

Concert du DJ **Dee Nasty**, aux platines. On oublie la belle interprétation que livre le comédien Andrenic Manet du personnage dans la série *Le Monde de demain* pour écouter en live le Disc Jockey et compositeur Dee Nasty, un pionnier du hip-hop français. Son émission culte *Deenastyle* sur Radio Nova a accueilli les espoirs de cette scène musicale : MC Solaar, NTM... Ce passeur du rap en France n'a jamais cessé de collaborer avec des musiciens du monde entier, établissant des ponts avec d'autres musiques.

:: Bar La Colombe Niemeyer



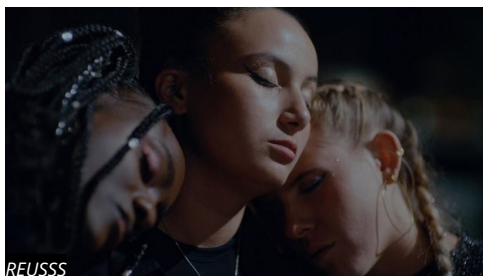
Dimanche 11 décembre

10h00

WORK IN PROGRESS

Avec Thierry Bohnke producteur (O·H·N·K) et la créatrice Fabienne Rio autour de l'élaboration de la série **La Conquérante (Mrs Aviator)** centrée sur le destin de l'aviatrice Adrienne Bolland, première femme à avoir passé les Andes en 1921. Une série coproduite avec Secuoya Studios (Espagne).

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer



11h00

TABLE RONDE

« **Quelle place pour la musique dans les séries françaises aujourd'hui ?** » Avec Rebecca Delannet, superviseuse de musique, Elizabeth Arnac productrice (Lizlandfilms, *REUSSS*) ; La discussion sera animée par Marc Voinchet, directeur de France Musique.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30

Autour de *REUSSS*, en présence de la productrice Elizabeth Arnac, des musiciens havrais Proof et Brav, de la superviseuse de musique Rebecca Delannet et de l'actrice Charlie Loiselier. Diffusion de deux épisodes et d'extraits. La présence des compositeurs Proof et Brave aux côtés de la productrice et de la superviseuse de la musique nous permettra de mieux comprendre les étapes de la conception, de la fabrication de la bande-son de cette série.

:: Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

Toutes les conférences et tables rondes seront animées par Carole Desbarats, directrice artistique. Toutes les interventions sont ponctuées d'extraits de séries.

**HAVRE DE CINÉMA REMERCIE
CHALEUREUSEMENT POUR LEUR
IMPLICATION, LEUR PARTICIPATION
ET LEUR SOUTIEN :**

**Les intervenants des 7^{èmes} Rencontres du
Havre sur les séries qui nous font l'honneur
de leur présence.**

**Dominique Rouet et le personnel
de la bibliothèque Oscar Niemeyer,
Jacqueline Charles-Rault, Céline Tran-
Nouvelle, Catherine Winckelmuller,
Victor Guillemant, Gérard Lecompte,
Sylvain Litou et les enseignants du lycée
professionnel Schuman/Perret.**

**Nos fidèles partenaires institutionnels :
La ville du Havre, la communauté urbaine
Le Havre Seine métropole, La DRAC
Normandie et la Région Normandie.**

**Nos partenaires médias : France Musique
et la revue Esprit.**

**ARTE, OCS, France-tvslash, France
TV et SériesMania, Le conservatoire
Arthur Honegger, Le cinéma Le Studio,
Le restaurant Le Grignot, l'Arthôtel, les
responsables service communication et
impression de La ville du Havre, ainsi que
tous nos collaborateurs, et bien sûr les
publics qui partageront ces journées de
réflexion sur les séries.**

Direction artistique : Carole Desbarats
Presse nationale : Claire Vorger
Organisation : Ginet Dislaire assistée par
Lauriane Charnay, Inès Corvaisier, Clément
Bussy et par les membres du conseil
d'administration de Havre de Cinéma
Affiche : Édouard Chignardet
Graphisme : Gaël Rolland
Crédits : p.2 © Charles Dutot

RENCONTRES
**HAVRE
SÉRIES**

Réfléchir sur les séries

Pour en savoir plus sur les intervenants
et l'équipe des Rencontres Havre Séries
veuillez scanner ce QRCode



@serieslehavre



@series_lehavre



@SeriesLeHavre

havredecinema@gmail.com

www.serieshavre.info



leHavre



lire
au Havre



Le Studio



HONEGGER
CONSERVATOIRE DU HAVRE

ESPRIT
L'accompagnement de la parole qui crée

france-tvslash

france-tv

arte

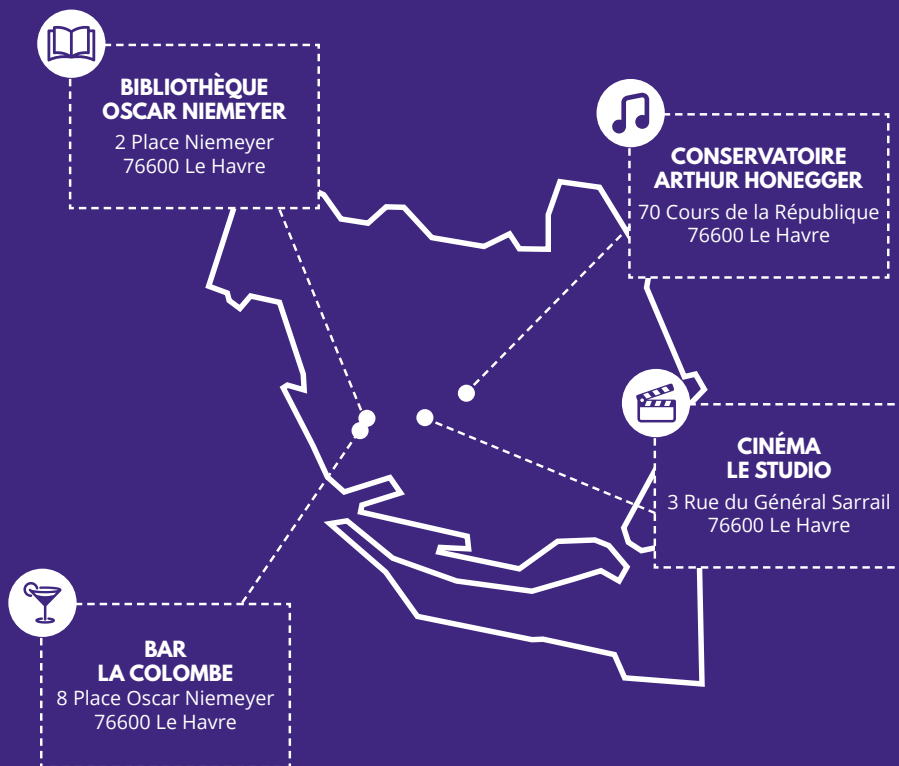
OCS

CANAL+

B B C

7^{èmes}
RENCONTRES
**HAVRE
SERIES**

DU 8 AU 11 DÉCEMBRE 2022



L'ensemble du programme de la manifestation est en
ENTRÉE LIBRE ET OUVERT À TOUS