

Colloque « Des séries et des femmes »

Le Havre – 18 et 19 novembre 2015

Programme

Mercredi 18 :

9h30 : Présentation du Colloque par Ginet Dislaire, présidente de *Havre de Cinéma*

9h45 : Conférence de Carole Desbarats (écrivain de cinéma) : « *Des séries et des femmes : pourquoi aujourd'hui ?* »

11h : Point de vue d'outsiders : Marie-Julie Maille, à partir d'un raccord de *Twin Peaks*, Ludovic Lecomte (cofondateur de Cannibal Peluche/Fanzine, membre du CA de *Havre de Cinéma*), à partir de *Lupin the Third : The Woman Called Fujiko Mine*

11h45 : Témoignage de Catherine Winckelmuller : « *Qu'est-ce que le métier d'agent dans les séries ?* »

14h30 : Témoignage de Virginie Brac : « *De l'écriture d'Engrenages, aux coproductions internationales* »

15h45 : Projection d'un épisode de la saison 2 de la série *Engrenages*, écrit par Virginie Brac

16h15 : Table ronde « *Enseigner les séries* », avec Sylvie Bataille (Université de Rouen), Claire Cornillon (Université du Havre), Dominique Dureau (IUT du Havre, membre du CA de *Havre de Cinéma*) et Maxime Berthémy (FEMIS)

17h45 : Intervention de Judith Louis à propos de son travail dans l'Unité de fiction de la chaîne ARTE

20h30 : Projection des quatre épisodes de la série *P'tit Quinquin* en présence de Judith Louis

Jeudi 19 :

10h15 : Rencontre autour d'une écriture critique naissante avec Pierre Serisier et Caroline Veunac (journalistes)

11h30 : Rencontre autour d'une série en cours de fabrication : *Cannabis*. De l'écriture à la production, à la réalisation et à la diffusion, en présence de Clara Bourreau, scénariste et d'Isabelle Huige, productrice de la série pour ARTE

13h : Conclusion par Carole Desbarats