

RENCONTRES

HAVRE SERIES

Réfléchir sur les séries



LES SERIES ET LA MUSIQUE

8 au
11 déc.
2022

www.serieshavre.info



Débats
Rencontres
Projections



jeudi 8 décembre

18h15

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Défends ta musique de série préférée

Quelques minutes seulement, extrait compris, pour persuader le jury que la musique de série que l'on défend est vraiment la meilleure !

Conservatoire Arthur Honegger

21h00

LA NUIT DES SÉRIES

Projection de plusieurs épisodes de séries dont il sera question pendant les rencontres.

- *Toutouyouyou*, S1, E1 et 2 (2022)
- *REUSSS*, S1, E1 et 2 (2022)
- *Le monde de demain*, S1, E1 et 2 (2022)
- *Somewhere Boy*, S1, E1 et 2 (2022) (Sous réserve)

Présentation par Lauriane Charnay.

Cinéma Le Studio

Vendredi 9 décembre

10h00-12h30

ENSEIGNER LES SÉRIES SESSION 5

Retour sur les ateliers dédiés à la musique dans les séries.

Atrium bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30

OUVERTURE DES RENCONTRES

Par Carole Desbarats, directrice artistique, et Ginet Dislaire, présidente de Havre de Cinéma.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

LE RÔLE DE LA MUSIQUE DANS LE RÉCIT SÉRIEL

15h00 Avant tout, le regard d'un interprète sur la musique de série, celui du mandoliniste Julien Martineau : « *Succession* vs *Better Call Saul*, rôle et anti rôle de la musique ».

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h00 *Le Bureau des Légendes* d'Éric Rochant vu par Benoît Basirico, universitaire et directeur de Cinezik.fr, site dédié à la musique de film.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

18h00

CARTE BLANCHE À LA REVUE ESPRIT

Avec Jean Maxence Granier, directeur du cabinet Think out et Éric Bertin, sémioticien, autour du dossier : « Quelles modifications apportent les séries dans le paysage médiatique et politique français ? ». Dialogue animé par Anne Lorraine Bujon, directrice de la rédaction d'Esprit.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

20h30

SÉRIE CONCERT

Les Vampires de Louis Feuillade (1915), présenté par Sébastien Papet, médiathécaire à Tours. La diffusion de deux épisodes sera accompagnée en direct par Christian Leroy, piano et synthétiseurs et Philippe Sauvez, clarinettes.

Conservatoire Arthur Honegger

Samedi 10 décembre

FILMER LA MUSIQUE

10h00 Autour de *Treme* de David Simon « *Always for pleasure*, surmonter le trauma en musique ». Jessica Thrasher Chenot, spécialiste de civilisation du monde anglophone, université de Rouen Normandie.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h00 Autour de *Toutouyouyou* avec le producteur David Coujard, l'actrice principale Alexia Barlier, le réalisateur Julien Patry. Diffusion d'un épisode et d'extraits.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30 Autour de la série britannique *Somewhere Boy* avec le showrunner Pete Jackson et le réalisateur Alex Winckler.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30 Autour de *Le Monde de demain* série réalisée par Katell Quilléveré et Hélior Cisterne en leur présence ainsi que celle du DJ Dee Nasty, de Amine Bouhafaf qui a composé la musique, d'un des scénaristes, David Elkaim, d'Adrienne Frejacques et Isabelle Huige d'Arte. Diffusion d'un épisode et d'extraits.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

22h00

CONCERT

Concert du DJ Dee Nasty, aux platines.

Bar La Colombe Niemeyer

Dimanche 11 décembre

10h00

WORK IN PROGRESS

Avec Thierry Bohnke producteur (O-H-N-K) et la créatrice Fabienne Rio autour de l'élaboration de la série *La Conquérante* (*Mrs Aviator*) centrée sur le destin de l'aviatrice Adrienne Bolland, première femme à avoir passé les Andes en 1921. Une série coproduite avec Secuoya Studios (Espagne).

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

QUELLE PLACE POUR LA MUSIQUE DANS LES SÉRIES FRANÇAISES AUJOURD'HUI ?

11h00 Table ronde avec Rebecca Delannet, superviseuse de musique, Elizabeth Arnac productrice (Lizlandfilms, *REUSSS*) ; La discussion sera animée par Marc Voinchet, directeur de France Musique.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30 Autour de *REUSS* en présence de la productrice, Elizabeth Arnac, des musiciens havrais Proof et Brav, de la superviseuse de musique Rebecca Delannet et de l'actrice Charlie Loiselier. Diffusion de deux épisodes et d'extraits.

Atrium Bibliothèque Oscar Niemeyer

Les conférences et tables rondes seront animées par Carole Desbarats, directrice artistique.

L'ensemble du programme de la manifestation est en entrée libre et ouvert à tous