

ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE : QUELLE PLACE IMAGINER POUR LES SÉRIES DANS LE TEMPS DES ÉTUDES (4^{ème} édition) ?

Vendredi 3 décembre de 10h à 12h30

Atrium de la bibliothèque Oscar Niemeyer

ENTRÉE LIBRE

TABLE RONDE ORGANISÉE PAR HAVRE DE CINÉMA

Dans le cadre des **6^{èmes} Rencontres du Havre sur les séries** qui se dérouleront du **2 au 4 décembre 2021 : Des séries et nos futurs.**

Si les **séries télévisées** ont le vent en poupe, elles ne datent pas d'hier. Leur histoire est longue, tumultueuse, protéiforme, internationale. Au même titre que le cinéma en son temps, elles commencent (pas à pas) à intégrer les cursus des écoles spécialisées, de l'enseignement supérieur et même des festivals, **au croisement de disciplines** comme le cinéma, la littérature, la philosophie et la sociologie. *Mais de quelle(s) manière(s) doit-on envisager leur enseignement ? La théorie et la pratique doivent-elles être abordées séparément, ou en étroite collaboration ? Quels outils apporter aux étudiants désireux de participer à l'élaboration des séries de demain ?*

Nos **futurs** sont entre leurs mains, mais ils ne sauraient faire l'économie d'un certain **goût de la transmission.**

TABLE RONDE ANIMÉE PAR BENJAMIN CAMPION

Universitaire, auteur de « *Le concept HBO, élever la série télévisée au rang d'art* »,
Membre de *Guest* (groupe universitaire d'études sur les séries télévisées).

Avec la participation de :

- **Vincent poymiro**, co-directeur du Département écriture et création de séries de la Femis et **Frédéric Rosset**, créateur et scénariste de la série « *Irresponsable* ».
- **Patrick Vanetti**, directeur du Conservatoire Européen d'Écriture Audio-visuelle (CEEA) et **Yoann Legave** co-auteur et scénariste avec Jean-Yves Arnaud, de la série « *Kepler(s)* ».
- **Nathalie Bessis-Dernov**, déléguée générale et **Noémie de Lapparent**, scénariste, de Emergence, « *une fabrique pour le cinéma et la fiction unique en Europe* ».
- **Florence Cabaret** maître de conférence à l'université de Rouen où elle enseigne les séries télévisées au L1 et L2.
- **Daphné Courbot** responsable département pédagogique de *SériesMania*.

Lecture d'extraits de pilotes écrits durant la formation, extraits de séries réalisées et diffusées ensuite.